

Jueves Santo 17 de abril de 2025 San Juan de la Rambla José M.º Pérez Montes

JUEVES SANTO



El Cristo de los Dolores y María Magdalena

SAN JUAN DE LA RAMBLA

17 DE ABRIL DE 2025

En la tradición cristiana, el Jueves Santo se conmemora la última cena que Jesús compartió con sus discípulos antes de ser crucificado.

En este día, se realizan misas y ceremonias en todo el mundo cristiano, donde se recuerda el lavatorio de los pies que hizo Jesús a los apóstoles y se reflexiona sobre el amor, la humildad y la entrega que él demostró. En los países como Italia, la península ibérica, hispano-américa y Filipinas se hacen procesiones que recuerdan al pasión y muerte de Jesús.

Los evangelios de San Lucas, San Juan, San Marcos y San Mateo, describen los cuatro acontecimientos ocurridos el Jueves Santo:

- La Última Cena, con la participación de los doce discípulos, también se le conoce como la Santa Cena. Ese día se cenó cordero como marcaba la tradición judía en la Pascua.
- El lavatorio de los pies, realizado a sus discípulos por Jesús. Considerado como un acto de amor al prójimo, servicio y humildad. La
- La oración en el huerto de Getsemaní, después de la cena Jesús se retiró al Monte de los Olivos a pedir fuerzas a Dios para estar preparado para la tortura a la que sería sometido.
- La detención de Jesús, quien fue entregado por Judas Iscariote a los soldados.

La iglesia católica celebra la liturgia del Jueves Santo para conmemorar la Institución de la Eucaristía. En la Hora Santa, se rememora la agonía y oración de Jesús en el Huerto de los Olivos, la traición de Judas y el apresamiento.

Durante la tarde se celebra la Misa de la Cena del Señor, en conmemoración de la última Cena. Es una misa vespertina previa al Triduo Pascual, que culminará el Domingo de Pascua.

En algunos lugares se mantiene la tradición de visitar siete monumentos en distintas iglesias, que representan los momentos de agonía de Jesús.

Los actos del Jueves Santo en la parroquia de San Juan de la Rambla comienzan a las 7 de la tarde tuvo lugar la solemne celebración de "La Cena del Señor". Al finalizar, se trasladó el Santísimo al Monumento.

Sobre las 8 de la tarde tiene lugar la procesión con las imágenes de San Juan Evangelista, como siempre encabezando el recorrido procesional, esta vez estuvo acompañado de la Hermandad del Santísimo Sacramento; le sigue el trono del Cristo de los Dolores, este año se añade al Cristo la imagen de María Magdalena, acompañado por su Cofradía, posteriormente hace su presencia la banda de música Agrupación Artística Alcaraván de nuestra localidad amenizando el

Jueves Santo 17 de abril de 2025 San Juan de la Rambla José M.ª Pérez Montes

recorrido procesional con bellas marchas para la ocasión y cierra la imagen de Nuestra Señora de los Dolores también acompañada por su Cofradía.

La procesión transcurrió con mucho orden y respeto, acudiendo gran cantidad de personas, dando al acto una solemnidad sublime.

A la llegada de la procesión, comienza la Hora Santa ante el Monumento. Desde aquí felicitar a todas aquellas personas que intervinieron en la realización del mismo por su gran belleza.

Como novedad decir que procesiona por primera vez la imagen de María Magdalena, donada por don Antonio Silva y su hijo don Cayetano José Silva Hernández. Esta efigie fue realizada por el joven escultor orotavense don Alejandro Hernández, profesor de Bellas Arte de la Universidad de La Laguna.



Celebración de la Santa Misa. Con gran participación de fieles.

Jueves Santo 17 de abril de 2025 San Juan de la Rambla José M.º Pérez Montes



La nave principal, los asientos preferentes los ocupan las autoridades, Cofradías y Hermandades.



El templo se encuentra muy concurrido, acudiendo vecinos de los diferentes barrios del municipio y de otros lugares.



Momento del lavatorio de los pies.



Ceremonia de la misa y comienzo de la procesión



Imagen de San Juan Evangelista

Las Hermandades y las Cofradías son protagonistas en la Semana Santa, estas asociaciones aparecen hace más de cinco siglos. Surgen como un movimiento a la inseguridad de la época. En aquella época solo los privilegiados podían acceder. También ayudaban en los funerales y las misas de los miembros fallecidos, como ayuda económica y espiritual para la familia.



El Cristo de los Dolores y M.ª Magdalena. La Virgen de los Dolores y autoridades locales en la celebración de la pasión de Cristo.



Coro parroquial



Monumento



"San Juanito" o San Juan Evangelista y la Virgen de los Dolores presentes en todas las procesiones.



El Cristo de los Dolores y la nueva imagen de María Magdalena.

Ceremonia en la Eucaristía



El Monumento, es un altar donde se reserva la hostia consagrada, desde el Jueves al Viernes Santo. No deben ponerse paños negros, ni imágenes de santos, ni reliquias. En el monumento habrá un pequeño altar sin cruz y seis velas.

**Fotos cedidas por Felipe Manuel Pérez López*